



El grupo de teatro de la Universidad Politécnica Salesiana Katharsis, viajó a la hermana República del Perú con su obra titulada «La Nodriza», a fin de participar del segundo Festival Internacional de Arte Contemporáneo Popular (F.I.A.C.PO); este evento se llevó a cabo desde el 21 al 28 de mayo del presente año.

Artistas de diferentes partes del mundo entre ellos Perú, Ecuador, Argentina, Chile, Bolivia, Colombia, España, Australia etc, se concentraron en la ciudad de Chiclayo para dar gala de sus dotes artísticos, en medio de la denominada «Calle Tres», la cual sirvió de escenario para los diferentes espectáculos que se exhibieron con un lleno total que se debió a la muy buena organización de los coordinadores del evento.

Fueron 6 días de intenso trabajo en los cuales los asistentes gozaron de teatro en vivo, monólogos, ilusionismo, malabares y demás demostraciones de jóvenes talentosos.

También se llevó a cabo la integración de todas las culturas y demás expresiones artísticas mediante talleres dictados por los mismos participantes del festival, tales como expresión corporal, zancos, malabares, percusión de instrumentos de madera, títeres, canto, bailes autóctonos, cuerpos pintados etc.

El grupo de Teatro Katharsis, participó en el festival con la comedia titulada «La Nodriza», una trama donde un aprendiz de escritor, va donde un dramaturgo de experiencia para que él con su firma y prestigio le ayude a conseguir un trabajo en una oficina del Estado y su objetivo era comer ya que a este aprendiz no le importa ni la fama ni la gloria.

El día sábado 28 de mayo se clausuró el evento con una mega fiesta artística y se hizo la unión del teatro Argentino con el Boliviano dando a notar que para el arte no hay bandera, y así mas personas se unieron para improvisar y hablar un solo lenguaje. Culminando con una cena de despedida y la promesa de vernos muy pronto en el siguiente festival.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)